

Rwanda, mémoire d'un génocide

Soumis par Sylvain Marcelli
28-08-2015

Primo Levi a écrit en 1958, à propos de l'holocauste : « Si une chose est certaine en ce monde, c'est assurément que ça ne nous arrivera pas une deuxième fois ». En 1986, il écrit : « C'est arrivé, cela peut donc arriver de nouveau ; tel est le noyau de ce que nous avons à dire. Cela peut se passer, et partout. » L'Interdit vous propose de (re)lire son dossier sur la mémoire du génocide rwandais, publié pour la première fois en novembre et décembre 2000. Sommaire.

Une ville au Rwanda, 2011. Photo d'Adam Cohn sur Flickr.

"Cela peut arriver de nouveau"

C'est arrivé au Rwanda entre avril et juillet 1994. Un génocide patiemment préparé depuis les années cinquante a tué de 800 000 à 1 million d'hommes, de femmes, d'enfants, qui avaient le tort, aux yeux des extrémistes du « Power Hutu » d'être Tutsis ou d'être des amis des Tutsis. 800 000 personnes ont été éliminées dans un pays qui compte une population totale de 7 millions d'habitants. Ce génocide a été un génocide de proximité. Lire la suite

Le partage du deuil

Raconter un génocide est un projet réputé impossible. Alors que l'holocauste impose le silence depuis cinquante ans, le génocide rwandais est l'objet de tentatives littéraires nombreuses. A l'initiative d'un festival lillois, des écrivains africains sont allés au Rwanda, et en ont ramené dix livres à l'esthétique plurielle, romans, poèmes, récits... Lire la suite

Les mots pour dire le vide

Nous avons sélectionné trois livres parmi ceux qui sont parus à l'initiative de FestAfrica. Les deux romans de Monique Ilboudo et de Koulsy Lamko expriment à travers la parole individuelle de personnages fictifs la douleur de l'après-génocide. Les poèmes de Nocky Djedanoum oscillent entre espoir et désespoir. Lire la suite

L'histoire comme seul espoir

Les colonisateurs européens ont falsifié l'histoire du Rwanda. Ce mensonge monumental a rendu possible le génocide. Jean-Pierre Chrétien, chercheur au CNRS, le prouve dans un livre fondamental, qui rassemble les résultats de plusieurs années de recherche, déjà évoqués dans des publications précédentes. Face à lui, les assertions révisionnistes d'un Bernard Debré ne tiennent pas. Lire la suite

Le journaliste qui y est retourné

Les médias occidentaux ont couvert le génocide avec leur désinvolture habituelle : un petit tour et puis s'en vont. Rares sont les journalistes qui sont revenus au Rwanda après l'horreur, pour tenter de comprendre, et voir comment ce pays apprenait à revivre. Parmi eux, Philip Gourevitch, envoyé par le New Yorker. Lire la suite

La parole des fantômes

Koulsy Lamko, 41 ans, auteur prolifique, qui touche aussi bien au théâtre qu'à la poésie, aux nouvelles ou aux scénarios, dirige actuellement le Centre universitaire des arts à Butare. Il a écrit, dans le cadre du projet « Rwanda : écrire par devoir de mémoire », un foisonnant et passionnant roman, La phalène des collines. Entretien. Lire la suite

Les mots des survivants

Comment survivre après un génocide ? Quelle parole porter pour faire comprendre à l'autre ce qui s'est passé ? Quelle mémoire développer pour couper la route aux négationnistes ? L'Interdit a recueilli la parole de

survivants, lors d'un colloque qui s'est tenu à Paris le 19 novembre 2000, à l'initiative de l'Airgrige (association internationale de recherche sur les crimes contre l'humanité et les génocides. Lire la suite [Le silence coupable de la France... et des Français](#)

La France a mis plus de trente ans à déclarer publiquement qu'elle avait menée une « guerre » en Algérie et peine à accepter aujourd'hui que son armée y a employé la torture. Le Sénat vient seulement de reconnaître la réalité du génocide arménien. Combien de temps faudra-t-il pour qu'elle demande pardon au peuple rwandais ? Lire la suite

L'oiseau de la paix

Les internautes ont la chance de pouvoir suivre au jour le jour les délibérations du Tribunal pénal international sur le Rwanda sur le site de la Fondation Hirondelle. Nous avons voulu savoir qui était derrière cette véritable agence de presse. Entretien avec Philippe Dahinden, journaliste et directeur des rédactions, en direct de Bangui. Lire la suite

Pour une mémoire des génocides

Le génocide rwandais n'est pas le premier génocide qui ait connu ce siècle. Peut-on le penser par rapport à d'autres génocides, survenus ailleurs, à d'autres époques, sans lui dénier sa singularité ? Ce travail de confrontation est-il utile, et que peut-on en attendre ? L'association internationale de recherche sur les crimes contre l'humanité et les génocides s'est donnée pour mission d'approfondir notre connaissance des génocides. Catherine Coquio, qui en est la présidente, explique pourquoi. Lire la suite

Paroles d'écrivains

Dans le cadre du colloque qui s'est tenu à La Villette les 18 et 19 novembre, sept écrivains, rwandais et non rwandais, impliqués dans le projet « Ecrire par devoir de mémoire » ont répondu à une question simple, mais profonde : « Pourquoi écrivez-vous ? » Morceaux choisis. Lire la suite